



Information

Sisi, die spätere Kaiserin von Österreich, war eine langjährige seelenverwandte Freundin von König Ludwig.

Hörstrategien

- Über Geräusche erschließen, was jemand tun möchte
- Über Internationalismen erschließen, was jemand liebt



Hören

/28 Szene 1: König Ludwig auf einer Schlittenfahrt

/29 Szene 2: Tanz mit der verehrten Sisi

/30 Szene 3: Eine besondere Tischkonstruktion

/31 Ansage von Compu

/32 Imperativsatz

→ Texte der Hörscenes: S. 136



Äußerungen verstehen

- Etwas negieren: Das stimmt nicht.
- Zustimmung: Ja, gern.
- Jemanden auffordern/einladen: Kommen Sie. Schauen Sie mal.
Tanzen wir. Los geht's!
- Vorlieben ausdrücken: Ich liebe ... (die Natur/die Musik von ...)
- Nachfragen: Wie geht das?
Woher kommt ...?
 - aus ... (aus Berlin, aus der Türkei)
 - von ... (Personen: von Philipp)
(Richtung: von unten)



Strukturen erkennen

Personalpronomen 3. Person Singular: **er** (der Tisch/Philipp) → D 3 **2**, S. 180

Imperativsatz: 1. Person Plural (Tanzen wir.)

2. Person Singular und Plural, formell (Kommen Sie.)

→ A 4, S. 164, D 1 **5**, S. 172

Verbposition im Imperativsatz: C 3, S. 170

Definiter Artikel (Nominativ): **der, die** → D 2 **1**, S. 177



Äußerungen behalten

Tip: Nomen immer mit Artikel lernen

Zeitangaben: jetzt, gleich, später



ein bisschen mehr Grammatik?

ein Tisch

→ Indefinite Artikel: D 2 **3**, S. 177

kein Tisch

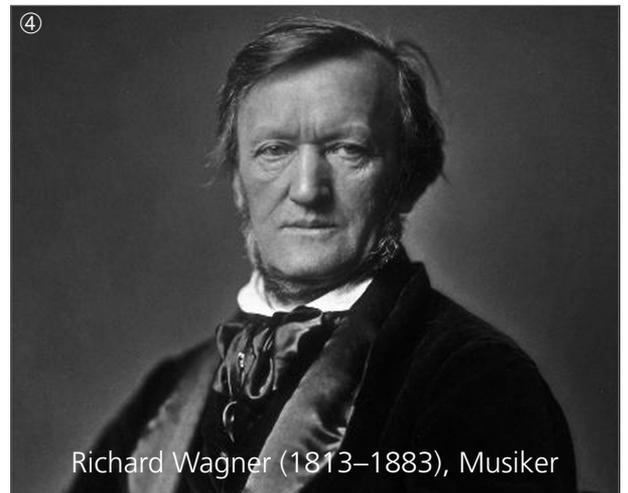
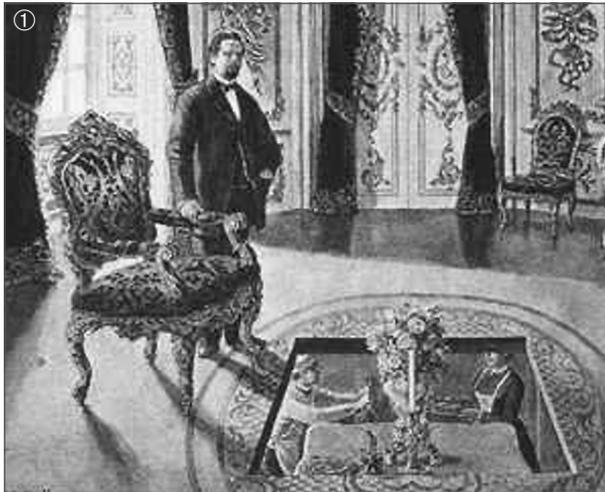
→ Negation beim Nomen: D 2 **8**, S. 179

Achtung, **er** kommt.

→ Personalpronomen: D 3 **1** + **2**, S. 180

Ü1 Welches Wort passt zu welchem Bild?

tanzen _____ der Tisch _____ die Natur _____ die Musik ①



Ü2

1/28
1/29
1/30

1. Hören Sie die Szenen 1, 2 und 3.

Welche Fotos passen zu den Szenen?

Szene 1: Fotos _____ Szene 2: Foto _____ Szene 3: Foto _____

2. Welche Sätze kommen in Szene 1, 2 und 3 vor?

Kreuzen sie an (X).

	Szene 1	Szene 2	Szene 3
1. Kommen Sie Sisi, wir tanzen.			
2. Ich klinge – der Tisch kommt.			
3. Ich liebe die Natur.			
4. Woher kommt der Tisch?			
5. Und ich liebe die Musik. Musik von Richard Wagner.			
6. Das ist eine besondere Konstruktion.			

Ü7 Worauf bezieht sich er? **Markieren Sie.**

1. Der König kommt gleich. Achtung, er kommt.
2. Ich klinge – der Tisch kommt. Ich klinge – er verschwindet.



der König	der Tisch	Philipp	→	er
-----------	-----------	---------	---	----

Ü8 Wo passt das Pronomen er? Lesen Sie die Sätze laut.

1. Philipp ist Redakteur. ... arbeitet bei Radio D.
2. Der Kaffee ist fertig. ... ist gut.
3. Die Maschine kommt um elf Uhr. ... ist noch in München.
4. Wo ist der Tisch? ... ist weg.
5. König Ludwig liebt die Musik von Wagner. ... ist schön.
6. Das ist der Mantel von König Ludwig. ... ist schön.



<i>der – die: definitiver Artikel (Nominativ)</i>	
Der Tisch verschwindet.	Die Natur ist schön.
der maskulin (m.)	die feminin (f.)
← definitiver Artikel →	
(der) (die) + in ▶ ; der König ▶ die Königin	

Ü9 Hören Sie. Wo steht das Verb im Imperativsatz?



Aussage	Wir	tanzen.	Sie	schauen.	Das Verb im Imperativsatz steht an Position ____ .
Aufforderung	<u>T</u>	wir!	<u>S</u>	Sie!	

Ü10 Ordnen Sie die Wörter und formulieren Sie Imperativsätze. Sprechen Sie laut.

Beispiel: wir | Musik | Machen |

Machen wir Musik!

1. die | Natur | Sehen | Sie |
.....
2. nach | Berlin | Sie | doch | Kommen |
.....
3. bitte | Gehen | ans | Sie | Telefon |
.....
4. doch | noch | wir | Warten | Moment | einen |
.....



Ü11

Suchen Sie die Nomen mit Artikel und schreiben Sie sie in die richtige Spalte.

											der	die				
C	D	n	o	C	d	i	e	N	a	t	u	r	R	J		<i>die Natur</i>
s	N	d	i	e	R	e	c	h	e	r	c	h	e	T		
M	F	c	e	C	h	d	e	r	M	a	n	t	e	l		
d	i	e	K	o	n	s	t	r	u	k	t	i	o	n		
T	d	e	r	K	a	f	f	e	e	R	C	i	H	M		
I	M	d	i	e	M	u	s	i	k	w	t	i	c	k		
c	d	i	e	R	e	d	a	k	t	e	u	r	i	n		
Q	D	f	d	e	r	T	r	a	k	t	o	r	D	i		
x	k	v	d	e	r	T	i	s	c	h	s	i	k	E		
d	i	e	M	a	s	c	h	i	n	e	o	O	N	Q		
r	J	H	N	d	e	r	K	ö	n	i	g	P	W	e		



Lernen Sie die Nomen immer mit Artikel: *der Tisch, die Natur*.

Ü12

Ordnen Sie die Zeitangaben chronologisch.

später

jetzt

gleich



Äußerungen	in Ihrer Sprache
Das stimmt nicht.	
Ja, gern.	
Wie geht das? Woher kommt ... (der Tisch)?	
Ich liebe die Natur. ... die Musik. ... die Musik von ... (Richard Wagner).	
Kommen Sie. Tanzen wir. Schauen Sie mal. Los geht's!	